

La giuria della 4° edizione “Karl Unterkircher Award” composta da Aldo Leviti (presidente), e Carlo Caccia, Simon Kehrer, David Demetz e in collegamento via Skype con Thomas Huber si è riunita oggi, 27/07/2016 per decidere a chi assegnare il riconoscimento.

La scelta si è rivelata oltremodo difficile per l’altissimo livello di tutte le salite dei tre gruppi di alpinisti nominati che, rappresentando aspetti diversi dell’alpinismo contemporaneo, risultano difficilmente confrontabili. Tutte tre le salite nominate hanno risposto a criteri di etica molto severi.

L’assegnazione del premio “Karl Unterkircher Award” non è quindi voler porre una salita sopra le altre, quanto evidenziarla ulteriormente anche in rapporto allo spirito di Karl Unterkircher.

La giuria ha così deciso di attribuire il “Karl Unterkircher Award” a

**Jon Griffith (FR) e Andy Houseman (GB) per la salita al
Link Sar West (6938 m -Karakorum)
nel agosto 2015 per la via „Fever Pitch“**

Condizioni oltremodo difficili, come la solitudine e l’isolamento, la quota elevata, il meteo avverso hanno reso l’impresa ancora più ardua. La scelta di uno stile alpino minimalista, l’ottima pianificazione e una breve finestra di bel tempo, hanno reso possibile il compimento della via. La giuria ha inteso premiare anche la caparbieta manifestata in più tentativi, nel perseguire l’ambizioso obiettivo.

La commissione giudicante è stata anche molto colpita dalla bravura e dalle capacità tecniche dei quattro giovani studenti sulla parete Ovest della Civetta e dalla tenacia dei due giovani polacchi sulla Trollveggen Wall, la parete più alta e ripida d’Europa, affrontata in inverno.

Die Jury der vierten Ausgabe von "Karl Unterkircher Award" bestehend aus Aldo Leviti (Präsident) Carlo Caccia, Simon Kehrer, David Demetz und mittels Skype Verbindung mit Thomas Huber, ist heute 27.07.16 zur Sitzung einberufen worden um eine der nominierten Leistungen auszuzeichnen.

Die Wahl hat sich als außerordentlich schwierig erstellt wegen der sehr hohen Leistungen aller 3 Alpinisten Gruppen, die im ganzen Spektrum schwer zu vergleichen sind.

Die Zuordnung des Preises „Karl Unterkircher Award“ hat deshalb nicht den Zweck ein Unternehmen über das Andere zu stellen, sondern die Seilschaft im Geiste von Karl zu ehren

Die Jury hat somit beschlossen als Preisträger der 4. Austragung des Karl Unterkircher Awards an

**Jon Griffith (FR) und Andy Houseman (GB) für den Aufstieg zu
Link-Sar West „Fever Pitch“ (6938 m -Karakorum) im August 2015**

zu vergeben.

„Schwierigste äußere Bedingungen, wie Abgeschiedenheit, große Höhen, Wetterkapriolen erschwerten zudem das Ganze Unternehmen. Minimalistischer Alpinstil, die geniale Planung und das Nutzen eines kurzen Schönwetterfensters, machten diesen Erfolg möglich. Die Jury wollte auch die Ausdauer und Eigenwilligkeit mehrmaliger Versuche belohnen, um dieses ehrgeizige Ziel zu erreichen“

Besonders beeindruckt war auch die Jury von der Kompetenz und den technischen Fähigkeiten der vier jungen Studenten an der Westwand der Civetta und der Hartnäckigkeit des polnischen Winter-Unternehmens auf Trollveggen, welches auf der höchsten Steilwand Europas durchgeführt wurde.

The jury of the 4th edition of "Karl Unterkircher Award" composed by Aldo Leviti (President), Carlo Caccia, Simon Kehrer, David Demetz and in Skype conjunction with Thomas Huber was held today, July 27.2016.

The choice turned out to be extremely difficult for the very high level of all climbers of the nominated groups, representing different aspects of contemporary alpinism.

The awarding of the prize "Karl Unterkircher Award" does not want to place one success over the other, but to honour principally the spirit of Karl.

The jury decided to honour this award, which carries the 4th edition of "Karl Unterkircher Award to

**Jon Griffith (FR) and Andy Houseman (GB) for the Link Sar West (6938 m -
Karakorum) in August 2015 called "Fever Pitch"**

Extremely difficult conditions, such as loneliness and isolation, the high altitude, the adverse weather conditions have made it even more difficult. The choice of a minimalist Alpine style, the excellent organization and a brief window of good weather, have made it possible. The jury also wanted to reward the tenacity manifested in multiple attempts for this ambitious goal.

The judging committee was also very impressed by the skill and the technical power of the four young students on the west wall of the Civetta and the endurance of the Polish winter attempt on Trollveggen, the highest vertical wall in Europe.